

**CASARMONICA,
IL LEGNO DI VAIA
PER UN AUDITORIUM
DA REALIZZARE
IN COMELICO**

Eicher Clere a pagina XV



Cooperativa Lassù, Regola di Casada e Flai Cgil coalizzate per un progetto ambizioso in Comelico. L'idea è realizzare un auditorium col legno delle piante abbattute dalla tempesta di due anni fa

CasArmonica, da Vaia alla musica

LA STORIA

Un auditorium col legno delle piante abbattute dal vento di Vaia in Val Visdende dove registrare ed eseguire musica. È l'idea lanciata dalla cooperativa Lassù, in collaborazione con la Regola di Casada e Flai Cgil veneta, nell'ambito di un progetto intitolato "Ri-ambientiamoci".

RAPPORTO SPECIALE

La presidente della cooperativa Lassù, Daniela Zambelli, inquadra il tema del rapporto tra l'uomo che vive in montagna e la natura, che ogni tanto dà segnali forti. «Tema al centro di RiAmbientiamoci - dice - è il cambiamento climatico e gli effetti diretti, come la tempesta Vaia, che questo ha sull'ambiente e sulle

popolazioni. Eventi atmosferici estremi ormai si susseguono con impressionante regolarità. Il cambiamento climatico è un fatto ed è una nostra responsabilità: questo progetto non cambierà le cose nell'immediato, ma traccia una linea di demarcazione netta tra un tempo in cui la montagna è stata a lungo maltrattata e un altro in cui torna a essere centrale nei destini delle comunità, a partire dai beni comuni che ci donano».

LE INSTALLAZIONI

Lo scorso anno l'idea di affidarsi all'arte per far avvicinare di più gli uomini all'ambiente trascurato ha prodotto una serie di installazioni nell'area della Viza da Fabbrica della Regola di Dosole in località Valgrande, realizzate da otto scultori del legno. Un

sostanzioso finanziamento da parte della Flai Cgil regionale ha permesso la realizzazione delle opere, che dovrebbero diventare punto di riferimento per un percorso tra arte e natura.

PENSARE IN GRANDE

E la seconda parte del progetto Ri-ambientiamoci si propone molto più ambizioso, perché punta alla costruzione di un edificio con il legno della Val Visdende, in località Pé dlla Costa sul terreno di proprietà della Regola di Casada, per realizzarvi una "casa della musica", dove ospitare musicisti, registrazioni, concerti.

LA FILIERA

«Abbiamo già il primo e l'ultimo anello della filiera: la Regola, proprietaria del bosco, con la materia prima, e i produttori di stru-

menti musicali, i Fratelli Leita - sottolinea Zambelli -. Vogliamo promuovere questo progetto per continuare a far sì che il segno indelebile del 2018, che è stata Vaia, venga convertito in opportunità per queste terre; vogliamo far passare il messaggio che dobbiamo saper dare il giusto valore alle nostre risorse».

LA PRESENTAZIONE

Il progetto "Casarmonica" è stato presentato in Val Visdende da parte dei protagonisti, La Regola di Casada, i fratelli Leita, artigiani carnicci che realizzano strumenti musicali in legno, Filippo Lanteri che ha illustrato il suono delle fibre del legno di risonanza della Val Visdende, e Daniela Zambelli per la parte architettonica.

Lucio Eicher Clere

© riproduzione riservata



ARMONIE dal legno, quasi come una sinfonia che nasce da Vaia

**LA PRESIDENTE
DANIELA ZAMBELLI:
«LA MONTAGNA
DEVE TORNARE
CENTRALE NEI DESTINI
DELLA COMUNITÀ»**

Belluno
IL GAZZETTINO

Volo: decolla il progetto per segnalare i cavi

La paura del virus ha ridotto le cure

Scheda protocollo del Comune, lavoro da un milione

Sovilla

CasArmonica, da Vaia alla musica

PIRELLA

PIRELLA

PIRELLA