

Casarmonica, non solo un palco da Vaia rinasce la filiera del legno

Il progetto parte dalla Val Visdende, con l'inaugurazione della struttura realizzata con gli schianti
«Attivata una produzione locale che fa da volano. Qui c'è la materia prima per gli strumenti musicali»

SANTO STEFANO
SANTO STEFANO

Il progetto Casarmonica è diventato realtà. Simbolo di rinascita della val Visdende dopo gli ingenti danni causati da Vaia, sabato è stato inaugurato in località Pie' della Costa un'avveniristica struttura, composta da palco e vela, interamente in legno, costruita con gli schianti recuperati dopo il passaggio della tempesta dalla Regola di Casada, coinvolta nel progetto in prima linea insieme ad altre due Regole del territorio, quelle di Costa e Santo Stefano, al fianco della cooperativa Lassù Nicola Mattarollo. «Lo abbiamo inserito volutamente in un contesto paesaggistico favoloso dal quale è possibile, lanciando lo sguardo verso l'orizzonte, osservare alberi ancora in piedi ed altri purtroppo stesi a terra. Il palco si compone di 91 elementi, i primi stesi a simboleggiare gli schianti e gli ultimi invece in piedi, a rappresentare il bosco risparmiato dalla tempesta. Perché proprio un palco? La val Visdende ospita legno di risonanza usato per le tavole armoniche degli strumenti. Come la vicina val di Fiemme, vorremmo che diventasse un canale economico capace di creare indotto e visibilità».

Il sipario sulla nuova struttura l'hanno alzato, contestualmente, sedici giovani

musicisti appartenenti all'academy denominata Gli Echi della Natura 2021. Violinisti e violoncellisti che da qualche anno a questa parte fanno tappa fissa, durante l'estate, in Cadore.

La musica è stata solo una componente di una giornata ricca di eventi, tutti convergenti attorno al cambiamento climatico ed agli effetti che interessano da vicino tanto i territori quanto le popolazioni di montagna (e non solo).

Dietro la costruzione di un palco in legno si cela un progetto ben più ampio, simbolico ed ambizioso.

«Abbiamo attivato una filiera locale del legno, che fungerà da volano per uno sviluppo economico alternativo, capace di creare occupazione ed al tempo stesso interessato a salvaguardare sostenibilità ambientale e sociale» ha spiegato la presidente della cooperativa Lassù Daniela Zambelli, «in val Visdende il passaggio di Vaia ha lasciato una ferita pesan-

tissima, che ad oggi si presenta ancora aperta. Il bosco sta rinascendo, lentamente. Questo processo naturale merita di essere affiancato da uno capace di coinvolgere in prima persona le popolazioni che abitano questi territori. Il progetto Casarmonica prevede anche la realizzazione, in questi stessi spazi, di uno studio di registrazione di una sala per esibizioni musicali, entrambi interamente realizzati con il legno di risonanza dei boschi della val Visdende. Il palco, insieme alla vela, saranno invece itineranti. Verrà utilizzato per altri eventi, tutti ancora in fase di organizzazione, da qui ad ottobre quando verrà smontato e rimontato all'occorrenza laddove verrà richiesto. Verrà gestito direttamente dalla cooperativa con il proprio personale volontario in prima linea ed è stato costruito seguendo moderne tecniche che ne prevedono anche lo smontaggio ed il rimontaggio». Il "palco Va-

ia» ha visto lavorarci sopra, per diversi mesi dopo un approfondimento attorno all'utilizzo degli schianti portato avanti per due anni, l'architetto e socio fondatore della cooperativa Lassù Nicola Mattarollo.

«Lo abbiamo inserito volutamente in un contesto paesaggistico favoloso dal quale è possibile, lanciando lo sguardo verso l'orizzonte, osservare alberi ancora in piedi ed altri purtroppo stesi a terra. Il palco si compone di 91 elementi, i primi stesi a simboleggiare gli schianti e gli ultimi invece in piedi, a rappresentare il bosco risparmiato dalla tempesta. Perché proprio un palco? La val Visdende ospita legno di risonanza usato per le tavole armoniche degli strumenti. Come la vicina val di Fiemme, vorremmo che diventasse un canale economico capace di creare indotto e visibilità».

GIANLUCA DE ROSA



Le immagini della presentazione del progetto "Casarmonica" in Val Visdende, il palco realizzato interamente con il legno degli schianti di Vaia. In basso a destra il palco e sullo sfondo la devastazione di Vaia

**In futuro altre strutture
per registrazioni
ed esibizioni, grazie
ai boschi esistenti**